



St. Pauli Theater

seit 1841 | ehemals Ernst Drucker Theater

Spielplan Februar 2019

www.st-pauli-theater.de

**Stefan Gwildis
in der Hans
Albers Rolle**



Große Freiheit Nr. 7

Von Helmut Käutner und Karl Vibach
Mit Musiken von Heinz Schultze und
Freddy Quinn

Mit: Rolf Clausen, Victoria Fleeer, Stefan
Gwildis, Patrick Heyn, Cornelius Henne,
Brigitte Janner, Julia Liebetrau, Anne Weber,
Martin Wolf

Regie: Ulrich Waller
Musikalische Leitung: Matthias Stötzel
Bühne: Amelie Hensel
Illustration und Animation: Birgit Schössow;
Kostüme: Ilse Welter;
Aufführungsrechte:
ESPERANZA/Andrea Jung Entertainment



Auf Matrosen, ohé! Es ist das St. Pauli-Märchen schlechthin. Der Film von 1944, der die Romantik St. Paulis ausgerechnet in dem Moment festzuhalten versucht, als es durch alliierte Bomber fast vollständig zerstört wurde, beflügelt immer noch die Menschen, die Abend für Abend über die Meile schlendern.

Am St. Pauli Theater wird in der Inszenierung von Ulrich Waller die Geschichte wieder etwas näher an die Entstehungszeit des Films herangerückt. Und mit Stefan Gwildis übernimmt ein Hamburger Urgestein aus Barmbek von Volker Lechtenbrink die Hans Albers Rolle des Johnny Kröger.

Und in vollem Respekt vor Hans Albers wird diese Neufassung auch musikalisch ein Stück weit an den grandiosen Hamburger Soulsänger Gwildis heranrücken, der auch selbst Songs zum Stück beisteuert. Und so kann man Johnny Kröger, der sich in das Mädchen Gisa verliebt, für sie eine bürgerliche Existenz anstrebt und mit ihr in den Hafen der Ehe schippern will, noch einmal ganz neu erleben.

Die Inszenierung wird ermöglicht
durch die freundliche Unterstützung der
Bodo Röhr Stiftung

BRS Bodo Röhr
Stiftung

Hamburger-Abendkasse ticket

Voraufführung: 31. Januar 2019
Premiere der Neufassung: 1. Februar 2019
19,90 € bis 70,90 €

Februar

Fr 01 19.30	(P) Große Freiheit Nr. 7 – von Helmut Käutner und Karl Vibach
Sa 02 19.30	Große Freiheit Nr. 7
So 03 18.00	Große Freiheit Nr. 7
Mo 04	Spielfrei
Di 05 19.30	Große Freiheit Nr. 7
Mi 06	Spielfrei
Do 07 19.30	Große Freiheit Nr. 7
Fr 08 19.30	Große Freiheit Nr. 7
Sa 09 19.30	Große Freiheit Nr. 7
So 10 18.00	Große Freiheit Nr. 7
Mo 11 19.30	Große Freiheit Nr. 7
Di 12 19.30	Große Freiheit Nr. 7
Mi 13	Spielfrei
Do 14 19.30	Herr Holm – Neben der Spur
Fr 15 19.30	Herr Holm – Neben der Spur
Sa 16 19.30	Axel Prahl und Das Inselorchester – Mehr – Das Konzert zum neuen Album
So 17 18.00	Axel Prahl und Das Inselorchester – Mehr – Das Konzert zum neuen Album
Mo 18	Spielfrei
Di 19 20.00	Rock the Ballet X – 10th Anniversary Tour – Club Show
Mi 20 19.30	Marlene Jaschke – nie wieder vielleicht
Do 21 19.30	Marlene Jaschke – nie wieder vielleicht
Fr 22 19.30	Marlene Jaschke – nie wieder vielleicht
Sa 23 19.30	(P) Volker Lechtenbrink – Kommen Sie ruhig rein – Lieder und Geschichten
So 24 18.00	Volker Lechtenbrink – Kommen Sie ruhig rein – Lieder und Geschichten
Mo 25	Spielfrei
Di 26 19.30	Volker Lechtenbrink – Kommen Sie ruhig rein – Lieder und Geschichten
Mi 27 19.30	Volker Lechtenbrink – Kommen Sie ruhig rein – Lieder und Geschichten
Do 28	Spielfrei

(VA) Voraufführung (WA) Wiederaufnahme Änderungen vorbehalten

Hamburgs beliebter Kult-Polizist räumt auf



Herr Holm Neben der Spur

Herr Holm, der unvergleichliche Polizist aus Hamburg: mürrischer Blick, schlurfender Gang und Hornbrille sind ihm zum Markenzeichen geworden. Immer fest in seinem Glauben, dass nur Ruhe und Ordnung diese Welt vor Chaos und Willkür schützen können und unermüdlich in seinem Bemühen, die Menschen unseres Landes zu mündigen und gesetzestreuern Bürgern zu machen.

Hat er dabei vielleicht auch ein bisschen vergessen, an sich selbst zu denken? Man rauscht durchs Leben, den Blick nach vorn, rechts und links bleibt vieles auf der Strecke. Wie wäre es mal neben der Spur zu sein? Hätte man öfter mal innehalten, eine Ausfahrt, eine Nebenstrecke, einen Umweg nehmen, Unbekanntes ausprobieren sollen? Herr Holm macht sich auf, in diesen Fragen zu ermitteln...

14. und 15. Februar 2019
17,90 € und 37,90 €

Axel Prahl und sein Inselorchester

Prahl singt Prahl! Der berühmte Schauspieler und Tatort-Kommissar greift schon seit vielen Jahren erfolgreich zu Gitarre und Mikrophon. Für viele war sein Debüt-Album „Blick aufs Mehr“ die Überraschung, für nicht wenige eine neue Lieblings-Scheibe. Seine Band ist ein kleines hand-verlesenes Orchester von Musikern, die in die deutschen Rock-, Jazz- und Klassikszene klangvolle Namen und eine Menge Erfahrung einzu-bringen haben. Im November 2018 erschien sein, mit Vorfreude und Neugier erwartetes, zweites Studioalbum. Ein Grund mehr, ihn und sein Inselorchester erneut ins St. Pauli Theater einzuladen.



„Axel Prahl ist als Musiker in der Rolle seines Lebens“ ZDF-Aspekte

16. und 17. Februar 2019
19,90 € und 56,90 €



Rock the Ballet X 10th Anniversary Tour – Club-Show

Mit „Rock the Ballet“, „Rock the Ballet 2“, einem „Best of“ und einer eigenen Show im Londoner Westend erreichten Rasta Thomas' Bad Boys of Dance seit 2008 über eine Millionen Fans in mehr als 800 Aufführungen in über 20 Ländern. Aktuell sind sie mit dem komplett neuen Programm „Rock the Ballet X – 10th Anniversary Tour“ in Deutschland und der Schweiz auf großer Jubiläumstour. Natürlich darf dabei ein Gastspiel in dem Haus, in dem vor zehn Jahren alles begann, nicht fehlen. Das St. Pauli Theater rocken die Tänzer am 19. Februar mit einer „Rock the Ballet X“-Club-Show.

„Dance at it's best“ New York Times

HEUTE IN HAMBURG 17. Februar 2019 Hamburger-Abendkasse ticket

19. Februar 2019
19,90 € und 56,90 €

Marlene Jaschke nie wieder vielleicht

In der kleinen Welt der Marlene Jaschke ist einiges in Bewegung geraten: Ein ausländischer Investor kauft den Schraubengroßhandel Rieger, Ritter, Berger & Sohn, bei dem sie als Chefsekretärin arbeitet. Werden die neuen Herren sie übernehmen? Endlich: das erste wirkliche Rendezvous mit ihrem Arbeitskollegen Siegfried Tramstedt, ihrer großen Liebe. Findet Marlene Jaschke nun ihr privates Glück? Und wie geht es ihrer Freundin Hannelore Knauer, mit der sie nun schon seit vielen Jahren am Hamburger Fischmarkt wohnt? Pflügt sie noch immer ihre Lebenskrise?

In ihrer liebenswerten, fast kindlich naiven Art erzählt Marlene Jaschke von den großen Veränderungen, die sich in ihrem Leben vollziehen. Unterstützung erfährt sie natürlich vom Orgelspieler der St. Trinitatisgemeinde, Herrn Griepenstroh. Ihr treues Publikum liebt die zeitlose und kultige Kunstfigur gerade auch für ihre kleinen menschlichen Schwächen.



20. bis 22. Februar 2019
17,90 € und 37,90 €



Lieder und Geschichten eines Hamburger Originals

Volker Lechtenbrink

Kommen Sie ruhig rein –
Lieder und Geschichten

Musikalische Leitung: Matthias Stötzel
Eingerichtet von Ulrich Waller

Volker Lechtenbrink ist einer der profiliertesten deutschen Schauspieler der Nachkriegszeit. In Bremen und Hamburg aufgewachsen, auf dem Johanneum zur Schule gegangen, wurde er mit 14 Jahren über Nacht durch seine Rolle in Bernhard Wickis „Die Brücke“ berühmt. Neben seiner Karriere als Film- und Theaterschauspieler, die ihn an fast alle wichtigen Theater in Hamburg und der ganzen Republik geführt hat, begann er 1976 auch zu singen. Dabei kam Lechtenbrink mit der Musik eher durch einen Zufall in Berührung. Im Jahr 1972 hatte er bei einer Veranstaltung zur Bundestagswahl zusammen mit seinem Freund Knut Kiesewetter einen Auftritt als Hintergrund Sänger. Zu fortgeschrittener Stunde und in entsprechend fröhlicher Stimmung gab man den Song „Save the last dance for me“ zum Besten. Mit seinem Vorschlag, Lieder des von ihm bewunderten Sängers Kris Kristofferson ins Deutsche zu übertragen, begann dann seine Sänger-Karriere. Da kein passender Sänger für dieses Projekt gefunden wurde, kam jener Spaß-Auftritt wieder in Erinnerung: Volker Lechtenbrink musste

selbst ins Plattenstudio. „Der Macher“ wurde ein Riesenerfolg, platzierte sich 1976 sofort in den Hitparaden und wurde sogar für den Deutschen Schallplattenpreis nominiert. 11 Alben mit eigenen Songs und unzählige Chart-Platzierungen folgten. In seinem Solo-Abend, den er mit St. Pauli Theater-Intendant Ulrich Waller erarbeitet, blickt er auf seine spannende Karriere zurück, singt noch einmal seine besten eigenen Lieder und andere, die ihn inspiriert haben und für die er Coverversionen geschrieben hat. Der rote Faden aber sind die Begegnungen mit Menschen, die ihm wichtig waren. Denn auch davon wird er erzählen. Begleitet wird Lechtenbrink von zwei Sängerinnen und einer sieben-köpfigen Band unter der Leitung von Matthias Stötzel, der die Lechtenbrink-Songs in einen neuen zeitgenössischen Sound gekleidet hat.

Premiere: 23. Februar 2019
24. Februar bis 17. März 2019
19,90 € und 56,90 €

Hauptförderer
Hapag-Lloyd
Stiftung



Wir danken unserem Hauptförderer, der Hapag-Lloyd Stiftung, für die umfassende Unterstützung.

NDR 90,3 HAMBURG Journal

Tickets unter: 040 - 4711 0 666 und st-pauli-theater.de sowie an allen bekannten Vorverkaufsstellen
Kassenöffnungszeiten: Mo. bis Sa.: von 10 bis 19 Uhr, so. und feiertags: von 14 bis 19 Uhr, Abendkasse: jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn