

Georg Ringsgwandl präsentiert sein neues Album „Schawumm!“ in Kempten, Murnau, Linz, Wien, München und anderen Städten

Der bayerische Musiker und Kabarettist Georg Ringsgwandl, der sich mit bislang 12 Longplays einen festen Platz unter den großen bayerischen Liedermachern erspielt hat und eben dafür mit dem Bayerischen Kabarettpreis 2025 für sein Lebenswerk ausgezeichnet wurde, stellt ab dem 21. November sein in Kürze erscheinendes 13. Album „Schawumm!“ mit Konzerten in Kempten, Murnau, Linz, Wien und München vor. 2026 folgen weitere Konzerte in Hamburg, Hannover, Berlin, Salzburg, Nürnberg, Landshut, Karlsruhe, Mainz, Köln und anderen schönen Städten. Zur Seite steht Ringsgwandl, der selbst für Stimme, Saiten, Tasten und Körperarbeit verantwortlich zeichnet, wie immer seine erprobte und grandios aufspielende Band bestehend aus Daniel Stelter (Gitarre, Mandoline), Christian Diener (E-Bass, Moog), Tommy Baldu (Drums) zur Seite. 2025 feiert Ringsgwandl sein 40-jähriges Bühnenjubiläum.

Sein neues Album „Schawumm!“ markiert auch eine Umstrukturierung bzgl. seines Labels. Da Hage Hein von Blankomusik, der ihm jahrzehntelang mit hervorragender Arbeit zur Seite stand, sich altersbedingt langsam aus dem Musikgeschäft zurückzieht, hat Ringsgwandl jetzt mit Galileo Music eine neue Labelheimat gefunden. Die neue Longplay „Schawumm!“ erscheint nun auf Galileo Music. Auch der Rest seiner Diskographie wird in Kürze über Galileo Music vertrieben.



Termine:

- | | |
|-------------------|--|
| 21.11.2025 | Kempten, Stadttheater |
| 23.11.2025 | Murnau am Staffelsee, Kultur- und Tagungszentrum |
| 26.11.2025 | Linz, Posthof |
| 27.11.2025 | Wien, Stadtsaal |
| 28.11.2025 | Wien, Stadtsaal |
| 09.12.2025 | München, Residenztheater |
| 12.01.2026 | Hamburg, St. Pauli Theater |
| 13.01.2026 | Hannover, Kulturzentrum Pavillon |
| 14.01.2026 | Berlin, Die Wühlmäuse |
| 06.03.2026 | Landshut, Rathausprunksaal Stadt Landshut |
| 07.03.2026 | Amberg, Stadttheater |
| 22.03.2026 | Salzburg, Szene Salzburg |
| 22.04.2026 | Karlsruhe, Tollhaus |
| 23.04.2026 | Mainz, Frankfurter Hof |
| 24.04.2026 | Köln, Gloria Theater |
| 06.11.2026 | Dorfen, Jakobmayer |



Georg Ringsgwandl: Schawumm!

Best-Nr: GMC119

Barcode: 4250095801198

VÖ: 5.12.2025

Label: Galileo Music (LC-12661)

File under: Pop/Singer/Songwriter/Bayern

Schawumm!

Schawumm! macht es, wenn der eilig schuftende Paketdienstfahrer die Seitentür seines Transporters zuschiebt. Auch auf seinem dreizehnten Album ist er immer noch der bayerische Liedermacher, der wachen Auges durch die Welt stolpert, Eindrücke in seinem Hirn kompostiert, und die so geformten Texte mit den musikalischen Stilen, die ihn im Lauf der Jahrzehnte geprägt haben, erklingen lässt.

Bei der Ruth Preisverleihung 2017 wurde Georg Ringsgwandl als Paradiesvogel mit bayerischem Idiom und Seismograph mitmenschlicher Befindlichkeiten und Abgründe beschrieben. Er ist darüber hinaus einer der großen bayerischen Poeten, die es immer wieder schaffen, die Schönheit seines Dialekts in großartigen Songs zu verarbeiten. „I wui di“ ist eines dieser Lieder, bei dem Text und Musik perfekt ineinander verschmelzen und das durch seine mundartliche Eleganz tief berührt.

Natürlich blickt Ringsgwandl auch wieder auf den täglichen Wahnsinn des Lebens in unserer Gesellschaft und erzählt in „Götterbote“ von den Mühen der Paketboten, oder in „HSP/Handy, Schlüssel, Portemonnaie“ von der schicksalsbestimmenden Bedeutung dieser drei überlebenswichtigen Gegenstände. „Beim Tanzen“ hören wir ihn aus der Perspektive eines Mannes singen, der viel erlebt und gesehen hat und nicht mehr selbst jeden Kampf kämpfen muss.

Beeindruckend ist auch auf Schawumm! wieder das Zusammenwirken mit seiner Band, mit der Ringsgwandl in sechzehn Jahren hunderte von Konzerten gespielt hat. Daniel Stelter (Gitarren, Dobro, Mandoline), Christian Diener (E- und Kontrabaß, Moog) und Tommy Baldu (Drums und Percussion) haben Einiges zu den neuen Songs beigesteuert. Dazu die Hilfe eines pfliffigen Toningenieurs, ein lichter Dachboden oberhalb des Staffelsees, etwas Zeit & Ruhe und schon hatte man ein Album, welches, wie R. selbst meint, „einer gewissen Frische nicht entbehrt“.

Nein, es ist nicht nur eine gewisse Frische, es ist große Liedkunst, die er auch wieder auf den Bühnen der Republik präsentiert. Der geneigte Fan hofft natürlich auf noch mehr, denn von einem Musiker, der vor vierzig Jahren sein erstes Album „Das Letzte“ genannt hat, darf man erwarten, dass er sein Karriereende mit dem Album „Das Erste“ bekannt gibt. Insofern freuen wir uns auf mehr in naher Zukunft und hoffen, dass sein Lebenswerk, für das er kurz vor seinem 77. Geburtstag mit dem Bayerischen Kabarettpreis 2025 ausgezeichnet wurde, noch lange nicht abgeschlossen ist.

Das Album kann hier angehört und von registrierten Benutzern heruntergeladen werden:

<https://epk.galileomusic.de/album?voeid=32257>

Registrierung kann an daniel@galileo-mc.de angefragt werden.

Pressefotos:

<https://epk.galileomusic.de/album?voeid=32257> (Bitte bis ganz unten scrollen)

Pressetickets und alle anderen Anfragen:

Anfragen bitte an daniel@galileo-mc.de

Über eine Ankündigung der Konzerttermine in Ihrem Medium bedanken wir uns ganz herzlich.

Georg Ringsgwandl: Diskographie, Theaterstücke, Bücher

1986	Das Letzte (1)	(n) = laufende Nr. der Studioalben)
1989	Trulla-Trulla (2)	
1992	Vogelwild (3)	
1993	Staffabruck (4)	
1995	Die Tankstelle der Verdammten, Musik des Theaterstücks (5)	
1996	Die Ländlerqueen, Operetteneinakter für Salonorchester, UA Kölner Oper	
1996	Der Gaudibursch vom Hindukusch (6)	
1997	Die Tankstelle der Verdammten, überarbeitete Fassung, Kammerspiele, München	
1998/99	Ludwig II.- Die volle Wahrheit. Punk Oper. UA 31.12.1998, Kammerspiele, München (auch auf DVD)	
2001	Gache Wurzn (7)	
2004/5	Prominentenball,	
2006	Der schärfste Gang (8)	
2009	Untersending (9)	
2011	Das Kind vom Plattenbau, Büchlein, Ev.Verlagsanstalt	
2012	Der varreckte Hof. Stubenoper, UA Tiroler Volksschauspiele, Telfs	
2012	Das Leben und Schlimmeres, Rowohlt Taschenbuch, 2012	
2013	Mehr Glanz! (10)	
2015	Der Hund, der Hund. UA Tiroler Volksschauspiele, Telfs, 2015	
2016	Woanders (11)	
2018	Andacht & Radau (12)	
2021	Die Kunst des Wohnens, UA Theater Augsburg	
2022/23	Lola M., UA in konzertanter Fassung, Bayer. Staatsschauspiel, Cuvillies-Theater, München	
2023	Die unvollständigen Aufzeichnungen der Tourschlampe Doris. Roman, dtv	
2024	Die Donauprinzessin, UA Stadttheater Heilbronn	
2025	Schawumm! Bühnenprogramm und Album. (13)	