

Presseinformation



Kiezstürmer – Das Festival der jungen Regisseure

Es ist wieder Kiezstürmer-Zeit!

Die Zusammenarbeit des St. Pauli Theaters mit der Theaterakademie Hamburg hat sich als eine der renommiertesten Plattformen für den Regie-Nachwuchs etabliert. Das von Ulrich Waller 2005 initiierte Festival bietet auch in diesem Frühjahr für zwei Tage dem Regie-Nachwuchs die Chance, neue Ideen auf einer klassischen Bühne zu realisieren. Die Stücke spielen mit den Genres, setzen auf mutige Art und Weise auch literarische Vorlagen überraschend um und setzen sich aber auch mit alten, bekannten Stilmitteln auseinander. Und bei all dem sind sie immer auf der Suche nach neuen Formen von intelligenter Unterhaltung.

Künstlerische Leitung: Ulrich Waller | **Dramaturgische Betreuung** Karin Nissen-Rizvani | **Koordination St. Pauli-Theater:** Christiane Schindler & Dagmar Berndt | **Produktionsleitung:** Paul Marwitz-Seyffer

Wir zeigen Arbeiten von:

Lea Marlen Balzer:

Moritz Rux:

Ilario Raschèr:

Antonie Zschoch:

Zwei Herren von Real Madrid

bis gleich kein problem

you with the sad eyes

schluss. aus.

In Kooperation mit der Theaterakademie Hamburg, Hochschule für Musik und Theater



St. Pauli Theater Produktionsgesellschaft mbH
Spielbudenplatz 29/30 · 20359 Hamburg · Tel. 040/4711 060 · Fax 040/319 19 19 · Kasse 040/4711 0 666 · e-mail info@st-pauli-theater.de · www.st-pauli-theater.de

Hauptförderer





Unser besonderer Dank gilt auch in diesem Jahr wieder der Hamburgischen Kulturstiftung, der ZEIT-Stiftung Ebelin und Gerd Bucerius, die mit Ihrer Unterstützung künstlerische Experimente dieser Art auch für ein frei finanziertes Privattheater ermöglichen.



Die Produktionen

bis gleich kein problem

SPIEL Justin Otto, Marc Benner, Lucas Zach **REGIE** Moritz Rux **BÜHNE** Carlotta Monty Meyer **KOSTÜM** Lea Knippenberg, Polly Wedler **KAMERA** Nils Jakob Timm

hallo. und tschüssi. es werden tränen fließen und es wird auch gebrüllt. wie hebt man einander auf, wenn man sich zwischen den fingern zerronnen ist. starke hustenanfälle ansonsten alles schwach und atemnot. fast alles wird erklärt werden. es wird pickepackevoll. schön, sind wir da.

schluss. aus.

VON UND MIT Sofie Junker, Severin Mauchle **REGIE** Antonie Zschoch **MUSIK** Theo Voerste **BÜHNE** Nathalie Schatz, Laura Kahler **KOSTÜM** N.N. **DRAMATURGIE** Elisabeth Hoppe

Ein Ende gibt es, weil vorher etwas war: Eine Geschichte, ein Leben, eine Welt. Umgeben von Abschieden und Verlusten, kleinen und großen, machen wir uns auf die Suche nach dem besten Ende oder dem nächsten neuen Anfang. Geht das überhaupt in einer Zeit, die sich nach Endlichkeit anfühlt? Können wir den Prinzen noch retten? Und gibt es ein Leben nach dem Abspann?

Zwei Herren von Real Madrid

von Leo Meier

SPIEL Carina Sönksen, Franziska Schulze, Christin Wieder **REGIE** Lea Marlen Balzer **AUSSTATTUNG** Trisha Jung **DRAMATURGIE** Sarah Heinzl

„möchten sie über etwas reden?“

„ich weiß nicht, worüber?“

„über irgendetwas“

„gerne! worüber?“

Zwei Herren von Real Madrid führen ein höfliches Gespräch im Wald, in welchem sie feststellen, dass sie nicht nur beide Profifußballer sind, sondern auch für denselben Verein spielen (Real Madrid). Eine empfindsame Begegnung, an deren Ende eine Pressekonferenz wartet und ein echter Drache in den heißen Himmel Zentralspaniens aufsteigen wird.

you with the sad eyes

SPIEL Max Kurth **REGIE** Ilario Raschèr **DRAMATURGIE** Marie Fuchs **BÜHNE und KOSTÜM** Luca Punke
LICHT Julius Böhm

“Wir mögen damit rechnen, daß wir uns niedergeschmettert fühlen, untröstlich, verrückt angesichts eines Verlusts. Aber wir rechnen nicht damit, daß wir wortwörtlich verrückt sind.” (Joan Didion) - Hamlets Welt ist ins Wanken geraten. Er wankt mit ihr entlang der Grenzen seiner Realität, die er plötzlich mit Gespenstern teilt. Eine Annäherung an eine Zeit der Verluste und der Versuch, sich darin neu zusammzusetzen.

Vorstellungen: 9. und 10. Mai 2024, jeweils 17.30, 19.00 Uhr, 20.30 und 22.00 Uhr

Freitag, 9. Mai 2024:

17.30 Uhr	Antonie Zschoch:	schluss. aus.
19.00 Uhr	Ilario Raschèr:	you with the sad eyes
20.30 Uhr	Lea Marlen Balzer:	Zwei Herren von Real Madrid
22.00 Uhr	Moritz Rux:	bis gleich kein problem

Samstag, 10. Mai 2024:

17.30 Uhr	Moritz Rux:	bis gleich kein problem
19.00 Uhr	Lea Marlen Balzer:	Zwei Herren von Real Madrid
20.30 Uhr	Ilario Raschèr:	you with the sad eyes
22.00 Uhr	Antonie Zschoch:	schluss. aus.

Kartenpreise: **Einzelvorstellung: 11 €,**
 Festivalticket: 19 € (gültig für alle vier Vorstellungen an einem Tag),
 inkl. aller Gebühren, freie Platzwahl
 Dauer pro Inszenierung: ca. 60 Minuten

Vorverkauf: **Ticket-Hotline: 040 / 4711 0 666 und st-pauli-theater.de**

Kontakt: **Dagmar Berndt, Leitung Kommunikation**
 040 / 47 11 06 28, d.berndt@st-pauli-theater.de

Pressedownloads: **<https://www.st-pauli-theater.de/presse/>**