



Presseinformation

## **James Brown trug Lockenwickler von Yasmina Reza**

**Deutsch von Frank Heibert und Hinrich Schmidt-Henkel**

**Mit: Johanna C. Gehlen, Mechthild Großmann, Nabil Pöhls, Michael Rotschopf,  
Dennis Svensson**

**Regie: Ulrich Waller | Bühne: Raimund Bauer | Kostüme: Ilse Welter | Musik: Hans P. Ströer**

Nach den vielgefeierten Gesellschaftskomödien „Dreimal Leben“, „Der Gott des Gemetzels“, „Ihre Version des Spiels“ und „Bella Figura“ zeigen wir das neue Stück der französischen Autorin Yasmina Reza: „James Brown trug Lockenwickler“, das pointiert und sehr komisch die gegenwärtigen Debatten um die Verständnisprobleme zwischen den Geschlechtern und den Generationen aufgreift.

„In diesem Stück leuchten alle Qualitäten, die Yasmina Rezas dramatisches OEuvre und auch ihre Prosaarbeiten auszeichnen, wieder auf“, urteilte der SZ-Kritiker C. Bernd Sucher nach der Uraufführung. Diesmal heißt Rezas Hauptthema: Identität. Sie stellt Menschen vor, die instabile Identitäten haben: Ein junger Mann, er heißt Jacob Hutner, glaubt, er sei Céline Dion, imitiert deren Stimme – dichtet und komponiert Songs, die er/sie als die Dion den Eltern vorträgt. Und er will nicht mehr bei seinem Spitznamen Muck genannt werden. Er spielt – oder ist? – die verletzliche und gefeierte Diva. Sein Freund Philippe, den Jacob in der Klinik kennenlernt, dort, wo sie beide geheilt, abgebracht werden sollen von ihrem „Wahn“, jemand anderes zu sein, ist ein weißer Junge, der glaubt, er sei ein Schwarzer. Auch die Eltern von Jacob wissen nicht so recht, wer sie sind; und die namenlose Psychiaterin, die sich der beiden jungen Männer annimmt, hat auch keine kleinen Schwierigkeiten mit sich selbst...

Rezas Stück ist ein wunderbar leichter, ironischer Kommentar zur Gegenwart und der nun wirklich nicht neuen Frage: Wer bin ich eigentlich?

---

St. Pauli Theater Produktionsgesellschaft mbH  
Spielbudenplatz 29/30 · 20359 Hamburg · Tel. 040/4711 060 · Fax 040/319 19 19 · Kasse 040/4711 0 666 · e-mail info@st-pauli-theater.de · www.st-pauli-theater.de

Hauptförderer





- Voraufführungen:** 17. Februar 2024 um 19.30 Uhr und  
18. Februar 2024 um 18.00 Uhr
- Premiere:** 19. Februar 2024 um 19.30 Uhr
- Weitere Vorstellungen:** 21. bis 23., 26. bis 28. Februar 2024,  
1. bis 3., 5. und 6., 8. bis 10. und 16. März 2024, jew. 19.30 Uhr,  
sonntags 18.00 Uhr
- Preise:** Voraufführung und Premiere: 39,90 € inkl. aller Gebühren  
Unter der Woche: 22 € bis 59 € inkl. aller Gebühren  
Wochenende: 24 € bis 64 € inkl. aller Gebühren  
Schüler/innen, Studierende und Auszubildende: 50 % des  
Kartennettopreises
- Vorverkauf:** 040 / 4711 0 666 und st-pauli-theater.de und an  
allen bekannten Vorverkaufsstellen
- Kontakt:** Dagmar Berndt, Leitung Kommunikation  
040 / 4711 06-28, d.berndt@st-pauli-theater.de
- Pressedownload:** <https://www.st-pauli-theater.de/presse>