



“Stars in Concert” präsentiert
„Elvis – Das Musical“

Mit: Elvis: Grahame Patrick Doyle | Stamps Quartet: Ed Enoch, David Mann, Casey Shepherd, James Worthing | Musikalische Leitung und Keyboard: Robin Scott / Chris Lewis | Schlagzeug: Ludger Kleff / Chris Evans / Tim Hahn | Gitarre: Rainer Daniel / Ralf Tonnius | Bass: Simon Pauli / Tobias Kabiersch / HD Lorenz | Trompete: David Reinhart / Alan Sommer / Jotham Bleiberg | Posaune: Daniel Busch / Stephan Bohm | Saxophon: Jarek Jeziorowski / Oliver Oltersdorf / Frank Fritsch | Colonel Parker: Nicolai Tegeler | Tänzerinnen: Luciana Fuzetti / Gwennaelle Ludwig

Elvis Presley ist wieder da!

Die rund zweistündige Live-Show lässt Elvis' musikalisches Leben Revue passieren. Wie kein anderer hat Elvis ganze Generationen geprägt und hat weltweit über eine Milliarde Tonträger verkauft. Er war der Soundtrack vieler Jugendlicher beim ersten Kuss und hat vom Gospel bis hin zum Blues und Rock'n'Roll Musikgeschichte geschrieben. Und genau diese Geschichte hat Produzent Bernhard Kurz („Stars in Concert“, Estrel Showtheater Berlin) in „Elvis – Das Musical“ zusammengefasst. Die zweistündige Live-Show lässt Elvis' musikalisches Leben Revue passieren – vom Gospel über den Blues bis hin zum hemmungslosen Rock'n' Roll. Höhepunkt ist dabei das Konzert aus dem Jahr 1973 auf Hawaii, mit dem Elvis ein Stück Musikgeschichte geschrieben hat.

Die Rolle des Elvis Presley wird von dem gebürtigen Iren Grahame Patrick verkörpert, der seinem Vorbild verblüffend ähnlich sieht und mit seiner Wandlungsfähigkeit den jungen wie alten Elvis

doubelt. Auch seine Stimme klingt so täuschend echt, dass es fast unglaublich erscheint, nicht den echten Elvis vor sich zu sehen. Die Show wird zu einer Vision der perfekten Täuschung.

Neben Grahame Patrick brilliert das „The Stamps Quartet“: Das Gospel-Quartett, rund um Originalmitglied Ed Enoch, begleitete den King von 1971 bis 1977 bei über 1.000 Konzerten und sang zudem bei seiner Beerdigung im August 1977. Das Quartett zählt zu den bekanntesten Gospelgruppen der Welt, wurde mit dem Grammy Award ausgezeichnet und in die Gospel Music Hall of Fame aufgenommen.

„Elvis – Das Musical“ ist ein Musik-Erlebnis ganz besonderer Art, bei dem die Zeit ein wenig zurückgedreht wird. Der Kult um den King lebt neu auf, wenn Grahame Patrick ins Licht der Scheinwerfer tritt und mit unwiderstehlichem Charme, mitreißendem Gesang und Tanz seine Performance gibt.

Produzent Bernhard Kurz ist für diese Show sowie seine weiteren aktuellen Produktionen „Stars in Concert“, die ABBA-Story „Thank you for the music“ und „all you need is love!“ mehrfach in den USA als „Best Producer“ ausgezeichnet worden.

Moderation in deutscher Sprache.

Vorstellungen:	3. August bis 8. September 2024, tgl. außer montags, Beginn jew. 19.30 Uhr, samstags um 15.00 und 20.00 Uhr
Preise:	39,50 € bis 79,50€ inkl. aller Gebühren Schüler/innen, Auszubildende, Studierende: 50% des Kartennettopreises, im VVK telefonisch und über den Webshop buchbar
Vorverkauf:	Ticket-Hotline: 040 / 4711 0 666 und st-pauli-theater.de und an allen bekannten Vorverkaufsstellen
Kontakt:	Dagmar Berndt, Leitung Kommunikation 040 / 4711 06-28, d.berndt@st-pauli-theater.de
Pressedownload:	https://www.st-pauli-theater.de/presse