

# St. Pauli-Theater Hamburg

## Tontechnik

### Bestandsliste / Geräte

- FOH Pult:** Soundcraft VI4 digital Mischpult, 48 Inputs, 24 Outputs, 8 Stereo  
Lexicon Effekte, BSS Graphic EQs
- Signalmatrix:** Yamaha DME 32 mit 16x I/O
- Lautsprecher:** Meyersound:  
4x UPA 1P (2x Portal für Parkett, 2x geflogen für Ränge 1 und 2)  
2x USW 1P (Parkett außen)  
3x Tieftöner d&b / EV unter Bühne Parkett & 2. Rang Logen  
2 Renkus-Heinz 100 W 16W CM 81 (Parkett außen)  
3x UPM (Frontfill Bühnenvorderkante)  
6x MM 4XP (Delayline Parkett, 1. und 2. Rang)
- Monitoring:** 4 L'Acoustics Bühnenmonitore 112XT 540W  
4 Endstufen LAB.GRUPPEN fp2200 (2x350W) für L'Acoustics  
Monitore (Biamping)  
1 EV ELX 112 passiver 12" Bühnenmonitor  
2 HK audio Bühnenmonitor classic pro 12 floor  
1 Endstufe Crown XLS 1502 (2x525W) für HK Bühnenmonitore
- Mikrofone:**
- |      |                        |  |
|------|------------------------|--|
| 17   | Drahtlos Empfänger     | Shure ULXD, Sennheiser 2000er + 3000er Serie |
| 14   | Taschensender          | Shure ULXD 1L + Sennheiser SK 2000           |
| Div. | Mikrofone Sennheiser   | MKE 1  |
| Div. | Headsests Sennheiser   | HSP 2  |
| 3    | Handsender             | Sennheiser SKM 5200      Kapseln: Neumann    |
| 2    | DI-Boxen aktiv BSS     |  |
| 2    | DI-Boxen stereo passiv |  |
| 2    | Neumann                | KM 184                                       |
| 1    | AKG                    | C414 B-ULS                                   |
| 2    | Sennheiser             | MKH 406 P 48 U-3                             |
| 2    | Sennheiser             | MD 421                                       |
| 4    | Shure                  | SM 58  |
| 2    | Shure                  | Beta 58                                      |
| 2    | Shure                  | Beta 57                                      |
| 2    | Shure                  | SM 57  |
| 1    | Shure                  | Beta 87A                                     |
| 2    | Shure                  | Beta 98 mit Drumclip A98D                    |
| 1    | Shure                  | Beta 52A                                     |
| 2    | Shure                  | SM 91 Grenzflächen                           |

Ausreichend Mikrofonkabel, Mikrofonstative, Notenstative etc.