



# St. Pauli Theater

seit 1841 | ehemals Ernst Drucker Theater

## Spielplan Dezember 2019

www.st-pauli-theater.de

### Hinreißende Erfolgskomödie



## Monsieur Claude und seine Töchter

Komödie nach dem gleichnamigen Film  
von Philippe de Chauveron und Guy Laurent

Mit: Patrick Abozen, Holger Dexne / Martin Wolf, Hannah Rebekka Ehlers, Victoria Fler, Patrick Heyn, Eric Lee Johnson, Knut Koch, Marina Lubrich, Andrés Mendez, Love Newkirk, Michael Prella, Angela Schmid / Anne Weber, AnnekeSchwabe / Alice Hanimyan, Martin Wolf / Cornelius Henne  
Regie: Ulrich Waller  
Bühne: Nina von Essen  
Kostüme: Ilse Welter  
Theaterfassung von Stefan Zimmermann

„Ich ertrage es nicht, wenn man mich einen Rassisten nennt“, beschwert sich Monsieur Claude, dessen Töchter einen Araber, einen Juden und einen Chinesen geheiratet haben, die sich auch untereinander alles andere als grün sind. Als dann noch ein Afrikaner auftaucht, der die jüngste Tochter heiraten will, bricht die mühsam aufgebaute Fassade der multikulturellen Familie endgültig zusammen.

„Eine intelligente Komödie für intelligente Menschen. Gib's nicht oft.“  
KulturSpiegel

„Michael Prella ist ein Ereignis im ohnehin starken Ensemble.“  
Hamburger Abendblatt

Der Film war ein Riesenerfolg und das Theaterstück steht ihm in nichts nach. In fast 100 Vorstellungen begeisterte sich das Hamburger Publikum für dieses politisch wunderbar inkorrekte Stück. Eine typisch französische Komödie, deren Humor sich aus der Tradition französischer Filme speist und eines der Themen unserer Tage behandelt, den Zusammenstoß verschiedener Hautfarben und Kulturen.

Bis 22.12.2019:  
19,90 € bis 56,90 €

## Dezember

So 01	11:00 + 14:30 + 17:00	Das Sams – Eine Woche voller Samstage
	20:00	Eva Mattes liest – Der Tag ist hell, ich schreibe dir
Mo 02	19:30	Alfons – jetzt noch deutscherer
Di 03	10:00	Das Sams
	20:00	Heaven can wait Chor – Still alive
Mi 04	10:00	Das Sams
	20:00	Volker Lechtenbrink – Kommen Sie ruhig rein
Do 05	10:00	Das Sams
	20:00	Heaven Can Wait Chor – Still alive
Fr 06	10:00 + 17:00	Das Sams
	20:00	Heaven Can Wait Chor – Still alive
Sa 07	11:00 + 14:30 + 17:00	Das Sams
	20:00	Heaven Can Wait Chor – Still alive
So 08	11:00 + 14:30 + 17:00	Das Sams
	20:00	Heaven Can Wait Chor – Still alive
Mo 09		Spielfrei
Di 10	10:00 + 17:00	Das Sams
	20:00	(WA) Monsieur Claude und seine Töchter – P.de Chauveron & G. Laurent
Mi 11	10:00 + 17:00	Das Sams – Eine Woche voller Samstage
	20:00	Monsieur Claude und seine Töchter
Do 12	10:00 + 17:00	Das Sams
	20:00	Monsieur Claude und seine Töchter
Fr 13	10:00 + 17:00	Das Sams
	20:00	Monsieur Claude und seine Töchter
Sa 14	11:00 + 14:30 + 17:00	Das Sams
	20:00	Monsieur Claude und seine Töchter
So 15	11:00 + 14:30 + 17:00	Das Sams
	20:00	Monsieur Claude und seine Töchter
Mo 16	16:00 + 20:00	Schund & Asche – Die Chaosgala Deluxe
Di 17	10:00 + 17:00	Das Sams
	20:00	Monsieur Claude und seine Töchter
Mi 18	10:00 + 17:00	Das Sams
	20:00	Monsieur Claude und seine Töchter
Do 19	10:00 + 17:00	Das Sams
	20:00	Monsieur Claude und seine Töchter
Fr 20	17:00	Das Sams
	20:00	Monsieur Claude und seine Töchter
Sa 21	11:00 + 14:30 + 17:00	Das Sams
	20:00	Monsieur Claude und seine Töchter
So 22	11:00 + 14:30 + 17:00	Das Sams
	20:00	Monsieur Claude und seine Töchter
Mo 23		Spielfrei
Di 24		<b>Wir wünschen ein frohes Fest!</b>
Mi 25	18:00	(WA) Nacht-Tankstelle – Liederabend von Franz Wittenbrink
Do 26	18:00	Nacht-Tankstelle
Fr 27	19:30	Nacht-Tankstelle
Sa 28	19:30	Nacht-Tankstelle
	22:30	Late Night Poetry Slam
So 29	19:30	Nacht-Tankstelle
Mo 30	19:30	Nacht-Tankstelle
Di 31	16:00 + 20:00	Nacht-Tankstelle

(VA) Voraufführung (P) Premiere (WA) Wiederaufnahme Änderungen vorbehalten

Für Kinder ab 4 Jahren mit viel Musik!



## Das Sams – Eine Woche voller Samstage

Musical von Rainer Bielefeldt

Mit: Alice Hanimyan, Melissa Holley, Martin Wolf | Musiker: Mareike Eidemüller/Jule Wendt, Thorben Korn/Jonathan Walters, Johannes Hirt  
Regie: Felix Bachmann | Bühne: Eva Stankowski | Kostüme: Martina Müller

Im St. Pauli Theater wird in diesem Jahr das Sams über die Bühne wirbeln – es hat sich Herr Taschenbier zum Papa gewählt und stellt dessen Leben nun mächtig auf den Kopf. Ständig sorgt es für Aufregung und bringt Herrn Taschenbier in immer neue Verlegenheiten: Doch nach und nach bemerkt Herr Taschenbier, wie wundervoll es ist, ein Sams bei sich zu haben. Es macht Mut und vor allen Dingen: Es kann Wünsche erfüllen! Eine wundervoll freche, fantasievolle und turbulente Geschichte von Paul Maar für die ganze Familie!

Hamburger-Abendblatt ticket

bis 22. Dezember  
10,90 € bis 25,90 €

### Eva Mattes liest: „Der Tag ist hell, ich schreibe dir“

von Tanja Langer

Gespräch mit der Autorin | Moderation: Marion Brasch

Tanja Langer ist freie Theaterregisseurin, Journalistin und Schriftstellerin. Mit dem Bankier Alfred Herrhausen verband sie eine außergewöhnliche Freundschaft – allen Unterschieden ihrer Welten zum Trotz. Die wahre Geschichte ist Stoff für einen Roman, der Realität und Fiktion zu einem lebendigen Stück Zeitgeschichte verdichtet. Helen liest Marx, Julius sitzt im Vorstand einer großen deutschen Bank. Der Zufall führt sie zusammen. Und es beginnt eine ungewöhnliche Liebesfreundschaft, die durch ein grausames Attentat tragisch endet. Über 20 Jahre nach seinem Tod erinnert sich Helen in „Der Tag ist hell, ich schreibe dir“ wie alles so leicht begann und versucht, das Leben und den Tod von Julius zu begreifen. Eine Veranstaltung in Zusammenarbeit mit USM Audio und dem Verlag LangenMüller



1. Dezember  
18 € auf allen Plätzen

### Alfons – jetzt noch deutscherer

Unerhörter Tiefgang, der immer wieder ins Fahrwasser des normalen Alltags zurückfindet: Das ist die hohe Kunst, mit der Alfons die Balance zwischen Rationalität und Emotionalität wahrht. In seinem neuen Programm erzählt er die Geschichte seiner Deutscherung: von den zauberhaften, sonnigen Kindheitstagen in Frankreich bis hin zum betörend samtigen Grau deutscher Amtsstuben. Humoristisch, nachdenklich und oft völlig überraschend. Und er kommt nicht allein, sondern in überaus charmanter Begleitung der Sängerin Julia Schilinski. Eine wunderbare Melange aus Theater und Kabarett – und Kater in den Lachmuskeln



2. Dezember  
17,90 € bis 37,90 €

### Heaven Can Wait Chor „Still alive“

Leitung: Jan Christof Scheibe | Bühnenbild / Kostüme: Eva Humburg  
Choreographie: Susanne Hayo | Video: Bett Herzner

Der coolste Chor Hamburgs – das sind mittlerweile 36 (G)Oldies und weit über 2.000 Jahre Lebenserfahrung live on stage! Seit sechs Jahren sind sie gemeinsam gereift. Und es ist wie mit gutem Wein: Sie werden immer besser. Nun hat der Chor beschlossen, in seinem neuen Programm „Still alive“ noch jünger zu werden – vor allem, was die Songauswahl betrifft, die sich zum größten Teil aus den letzten sechs Jahren zusammensetzt. Ein buntes Strauß an wilden, komischen und ans Herz gehenden jungen Liedern von Künstlern wie Jan Delay, Udo Lindenberg, Marteria, Sido, Mark Forster, One Republic und Fettes Brot. „Oldies rocken den Kiez“ Hamburger Abendblatt



3., 5. bis 8. Dezember 2019  
24,90 € bis 39,90 €

### Volker Lechtenbrink – „Kommen Sie ruhig rein“ Lieder und Geschichten

Einrichtung: Ulrich Waller | Musikalische Leitung: Matthias Stötzel, Mathias Weibrich Arrangements: Matthias Stötzel und Mathias Weibrich unter Mitwirkung des Theater-Orchesters Hamburg | Sängerinnen: Stephanie Hundertmark, Larissa Tsevi | Band: Rebecca Borchert, Uwe Granitz, Lars Hansen / Jens Wrede, Jan-Peter Klöpffel, Matthias Pogoda, Detlef Raschke, Matthias Stötzel / Mathias Weibrich, Helge Zumdick

Volker Lechtenbrink ist einer der profiliertesten deutschen Schauspieler. Über Nacht wurde er durch seine Rolle in „Die Brücke“ berühmt. 1976 begann er zu singen, zwölf Alben und unzählige Chart-Platzierungen folgten. In seinem Solo-Abend blickt er auf seine spannende Karriere zurück, singt seine besten eigenen Lieder und andere, die ihn inspiriert haben. Der rote Faden aber sind die Begegnungen mit den Menschen, die ihm wichtig waren.

„Ovationen und Bravo-Rufe!“ Hamburger Abendblatt

4. Dezember  
19,90 € bis 56,90 €

### Schund & Asche

Moritz Neumeier und Till Reiners

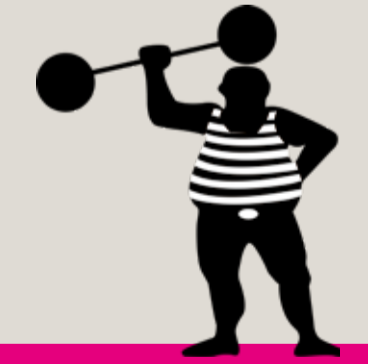
Seit vier Jahren streiten sich Moritz Neumeier und Till Reiners. Wer ist unterhaltsamer? Die monatliche Show im Polittbüro ist regelmäßig ausverkauft. Jeder Abend ist ein Test ihrer Schlagfertigkeit, improvisiert und böse. Die beiden sind Entertainer und als Team unschlagbar. Es wird Zeit für eine Deluxe-Version. Alles ist wie immer – nur größer, geiler und mit spitzen Gästen. 100 Prozent der Einnahmen werden an Sea-Watch gespendet.



16. Dezember  
24,90 € auf allen Plätzen

### Late Night Poetry Slam

Bühnenliteratur trifft zu später Stunde auf eines der traditionsreichsten Häuser Deutschlands: Poetry Slam goes Late Night im St. Pauli Theater! Lyrik, Spoken Word, Comedy, lustige Poeme und erste Kurzgeschichten treffen auf das älteste Privattheater Hamburgs. Und im Finale wird dann das Publikum entscheiden: Wer erreicht den Titel der St. Pauli-Slam-Champion'nesse? Eine Veranstaltung vom Kampf der Künste in Zusammenarbeit mit dem St. Pauli Theater.



28. Dezember  
19,90 € bis 27,90 €

### Das Kult-Krippenspiel auf dem Kiez



## Silvester-Vorstellung

## Nacht-Tankstelle

Von Franz Wittenbrink

Mit: Victoria Fler, Peter Franke, George Meyer-Goll, Marion Martenzen, Tim Koller, Erik Schäffler / Rolf Claussen, Anne Weber  
Regie: Franz Wittenbrink | Bühne: Raimund Bauer | Kostüme: Nini von Selzam Musikalische Leitung: Franz Wittenbrink / Matthias Stötzel

Taubenstraße – Tankstelle. Der Ort um die Ecke, an dem sich die Nachtschwärmer treffen. Die Punkerin, der arbeitslose Seemann, der Philosophieprofessor, der junge Rapper, die aus dem Augustinum entlaufene Seniorin, der Betrunkene von der Weihnachtsmannagentur, die Prostituierte, die Investment-Bankerin oder gar ein Eisbär – in ihrer Tristesse vereint: am Heiligen Abend. Zeit einzukehren, das Jahr Revue passieren zu lassen. Selten sind die Menschen in ihren Gefühlen so ungeschützt wie in diesen Stunden.

„Sieben sensationelle Darsteller liefern pralles Musiktheater.“ Die Welt

25. bis 31. Dezember 2019  
18,90 € bis 27,90 €

Hauptförderer  
**Hapag-Lloyd**  
Stiftung



Wir danken unserem Hauptförderer, der **Hapag-Lloyd Stiftung**, für die umfassende Unterstützung.

NDR 90,3 HAMBURG Journal

Tickets unter: **040 - 4711 0 666** und **st-pauli-theater.de** sowie an allen bekannten Vorverkaufsstellen

Kassenöffnungszeiten: Mo. bis Sa.: von 10 bis 19 Uhr, so. und feiertags: von 14 bis 19 Uhr, Abendkasse: jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn