



St. Pauli Theater

seit 1841 | ehemals Ernst Drucker Theater

Spielplan November 2018

www.st-pauli-theater.de

Brandaktuell!

Konsens

Von Nina Raine

Deutsch von Michael Eberth

Mit:

Bettina Engelhardt,
Johanna Christine Gehlen,
Patrick Heyn, Marina Lubrich,
Adrienne von Mangoldt,
Stephan Schad, Oliver Urbanski

Regie: Ulrich Waller

Bühne: Raimund Bauer

Kostüme: Ilse Welter

Die englische Dramatikerin Nina Raine hat mit „Konsens“ vor dem Hintergrund der me-too-Debatte ein hochaktuelles Stück geschrieben, das als Komödie beim Essen im Anwaltsmilieu hipper und etwas unangenehmer Leute beginnt.

Zwei Rechtsanwälte und ihre Frauen diskutieren Strategien wie man bei Vergewaltigungsprozessen die Opfer vor Gericht unglaubwürdig erscheinen lassen kann, um in letzter Konsequenz für die eigenen Mandanten das Beste herauszuholen.

Mit schwarzem englischen Humor ist das alles noch witzig und leicht. Aber dann holt das Thema die beiden Paare völlig unerwartet privat ein. Nachdem eine der beiden Frauen ihren Mann nach einem dreisten Seitensprung verlassen hat, kommt es zwar zu einer Versöhnung, an die sich beide Beteiligten aber später völlig verschieden erinnern. Plötzlich steht der Vorwurf „Vergewaltigung in der Ehe“

im Raum und es geht um die Frage: Hat sie nun „Nein“ gesagt oder nicht? Oder wie es eine der Figuren ausdrückt: „Tja, Edward, jetzt sitzt Du ziemlich in der Scheiße!“

Eine anrührende Tragikomödie in der besten Tradition englischer Wellmade-Plays wie „Constellations“ zu einem brandaktuellen Thema.

„Ein aufwühlendes Stück“
The New York Times

„Großartig“ The Guardian

„Packender Theaterabend“
Süddeutsche Zeitung

3. bis 25. November 2018
Premiere am 4. November 2018



November

Do 01	Spielfrei
Fr 02	Spielfrei
Sa 03 19.30	(VA) Konsens - von Nina Raine
So 04 18.00	(P) Konsens - von Nina Raine
Mo 05 19.30	Eva Mattes liest Astrid Lindgren
Di 06 19.30	Konsens - von Nina Raine
Mi 07 19.30	Konsens - von Nina Raine
Do 08 19.30	Konsens - von Nina Raine
Fr 09 19.30	Konsens - von Nina Raine
Sa 10 19.30	Konsens - von Nina Raine
	23.00 Gästeliste Geisterbahn - Keine Absicht Pt. 2
So 11 18.00	Konsens - von Nina Raine
Mo 12 19.30	Horst Schroth - Wenn Frauen immer weiter fragen
Di 13 19.30	Konsens - von Nina Raine
Mi 14 19.30	Konsens - von Nina Raine
Do 15 19.30	Konsens - von Nina Raine
Fr 16 16.00	(VA) Das Dschungelbuch - nach Rudyard Kipling
	19.30 Konsens - von Nina Raine
Sa 17 11.00	(VA) + 16.00 (P) Das Dschungelbuch
	19.30 Konsens - von Nina Raine
So 18 11.00 + 14.30	Das Dschungelbuch
	18.00 Konsens - von Nina Raine
Mo 19 19.30	Alfons - jetzt noch deutscherer
Di 20 19.30	Konsens - von Nina Raine
Mi 21 19.30	Konsens - von Nina Raine
Do 22 19.30	Konsens - von Nina Raine
Fr 23 19.30	Konsens - von Nina Raine
Sa 24 11.00 + 14.30 + 17.00	Das Dschungelbuch
	20.00 Konsens - von Nina Raine
So 25 11.00 + 14.30 + 17.00	Das Dschungelbuch
	20.00 Konsens - von Nina Raine
Mo 26	Spielfrei
Di 27 20.00	(WA) Monsieur Claude und seine Töchter
Mi 28 10.00 + 17.00	Das Dschungelbuch
	20.00 Monsieur Claude und seine Töchter
Do 29 10.00 + 17.00	Das Dschungelbuch
	20.00 Monsieur Claude und seine Töchter
Fr 30 20.00	Monsieur Claude und seine Töchter

(P) Premiere (VA) Voraufführung (WA) Wiederaufnahme Änderungen vorbehalten

Monsieur Claude und seine Töchter

Komödie nach dem gleichnamigen Film von Philippe de Chauveron und Guy Laurent
Theaterfassung von Stefan Zimmermann

Mit: Patrick Abozen, Holger Dexne, Hannah Rebekka Ehlers, Victoria Fleer, Patrick Heyn, Knut Koch, Marina Lubrich, Eric Lee Johnson, Andrés Mendez, Love Newkirk, Michael Prella, Angela Schmid, Anne Schwabe, Martin Wolf

Regie: Ulrich Waller | Bühne: Nina von Essen | Kostüme: Ilse Welter

Das Erfolgsstück
des letzten Jahres!



Eva Mattes liest Astrid Lindgren

Aus den Tagebüchern 1939-1945
„Die Menschheit hat den Verstand verloren“

Ein literarisch-musikalisches Mosaik von Irmgard Schleier
Begleitet von Jakob Neubauer und Irmgard Schleier

Astrid Lindgrens Bücher handeln von Mut, Hoffnung, Liebe und Widerstand. Mit ihren Kinderbüchern hat sie den Blick auf die Welt verändert und die Kindheit der Nachkriegsgenerationen geprägt. Doch schon Jahre zuvor schrieb sie ihre Gedanken über das dunkelste Kapitel des 20. Jahrhunderts in ihren Tagebüchern nieder. Nachdenklich und betroffen stellt sie Fragen, die heute wieder von erschreckender Aktualität sind: Was tun, wenn Fremdenfeindlichkeit und Rassismus das Denken und Handeln der Menschen bestimmen? Wie kann jeder Einzelne von uns Stellung beziehen? Eva Mattes, einst Pippis Synchronstimme, liest aus den Werken dieser unvergessenen Schriftstellerin. und singt Lieder aus Schweden, Finnland, Polen, und Deutschland.



5. November 2018
17,80 € und 31,00 €

Gästeliste Geisterbahn Keine Absicht Pt. 2 Tour 2018

Mit: Nilz Bokelberg, Markus „Herm“ Herrmann, Donnie O'Sullivan

Man nehme: einen Autor und ehemaligen VIVA Moderator mit Hang zum Kölner Karneval und italienischen Socken, einen irisch-schwäbischen Entertainer & Comedian, der ständig in komische Situationen gerät und einen Thüringer Tausendsassa, der zwar keine Wurst mag, dafür aber sehr gerne Trucker wäre. Das ganze wird verschnürt von und mit einer großen Portion Maria und heraus kommt einer der erfolgreichsten Podcasts Deutschlands.

Und der geht erneut auf Tour! Was dabei passiert, weiß man vorher nie so genau. Sicher ist nur: Es wird sehr lustig. Ein Kaleidoskop des täglichen Irrsinns aus Comedy, ehrlichen Geschichten, peinlichen Stories und echten Gefühlen. Und deshalb ist jeder Abend mit den Vieren auch: keine Absicht.

10. November 2018
19,90 € und 24,90 €

Horst Schroth „Wenn Frauen immer weiter fragen“ Ein Update für Fortgeschrittene

Seitdem Horst Schroth sein mittlerweile legendäres Programm „Wenn Frauen fragen“ bei uns im St. Pauli Theater zum ersten Mal zeigte, hat er sein Publikum scharenweise begeistert. Und ist denn jetzt alles geklärt? NEIN! Denn wenn Frauen erst mal angefangen haben zu fragen, lassen sie bekanntlich nicht mehr locker. Horst Schroth hat sich an die Arbeit gemacht, wie immer an seiner Seite Regisseur Ulrich Waller. Die erkenntnisreichen Antworten auf die Befindlichkeiten von Kopf, Herz und Bauch des weiblichen Geschlechts gibt er in seinem aktuellen Programm - treffsicher, feinsinnig und wie immer unfassbar komisch.



12. November und 10. Dezember 2018
17,80 € und 35,40 €

Alfons - jetzt noch deutscherer

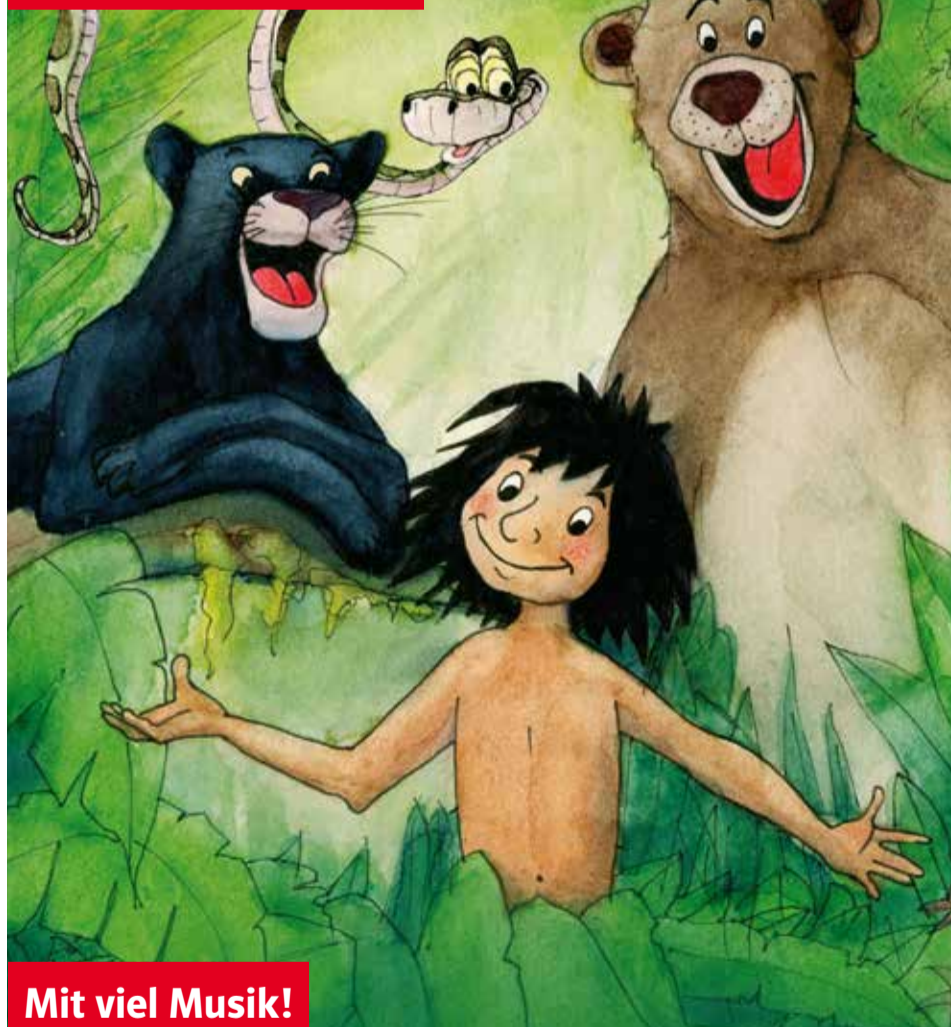
Theater, Tiefgang, Trainingsjacke.

Nicht erst seitdem er sich hat einbürgern lassen, ist Alfons der heimliche Liebling nicht nur des Hamburger Kabarett-Publikums. In seinem neuen Programm erzählt er die Geschichte seiner Deutschwerdung: von den zauberhaften, sonnigen Kindheitstagen in Frankreich bis hin zum betörend samtigen Grau deutscher Amtsstuben. Und das in überaus charmanter Begleitung: Zusammen mit der Sängerin Julia Schilinski wird seine Geschichte immer wieder zum musikalischen Pas de deux - humoristisch, nachdenklich und oft völlig überraschend.

Eine wunderbare Mélange aus Comedy, Theater und Kabarett. Ein Abend mit Wärme im Herzen - und Kater in den Lachmuskeln. So, wie man es nur bei Alfons erleben kann.

19. November und 3. Dezember 2018
17,90 € bis 37,90 €

Weihnachten für unsere Kleinen Gäste



Das Dschungelbuch

Ein Weihnachtsmärchen nach Rudyard Kipling
Fassung: Felix Bachmann und Cornelius Henne,
für Kinder ab 4 Jahre

Mit: Alice Hanimyan, Cornelius Henne, Melissa Holley, Thorben Korn, Peter Neutzling, Fion Pellacini, Martin Wolf / Andrés Mendez

Regie: Felix Bachmann | Bühne: Eva Stankowski
Kostüme: Martina Müller | Songs: Matthias Stötzel, Anne Weber

Ein jedes Kind kennt das unvergängliche Abenteuer vom Findelkind Mowgli, das unter den Tieren des indischen Dschungels aufwächst, in einem Wolfsrudel seine neue Familie findet und dort ein sorgenfreies Leben lebt. Mit dem Panther Bagheera stromert er vergnügt durch den Urwald und Baloo der Bär bringt ihm wie ein liebevoller Ziehvater und Lehrer die Gesetze des Dschungels und des Großwerdens bei. In dieser Wildnis lauern jedoch auch Gefahren wie der Tiger Shere Khan oder die frechen Affen, die ihn eines Tages entführen, um hinter das Geheimnis der „roten Blume“ zu kommen. Aber Mowgli hat kluge und mutige Freunde, die ihn finden und befreien können. Als Mowgli schließlich in sein Heimatdorf zurückkehren soll, um bei seinesgleichen zu leben, erkennt er, dass die Menschen ihm in ihrer Art fremd erscheinen. Wird er zu seinen Freunden in den Dschungel zurückgehen? Was wird aus dem Tiger Shere Khan? Und was hat es mit der „roten Blume“ auf sich?

Nach den großen Erfolgen der letzten Weihnachtsmärchen zaubert das Ensemble in diesem Jahr den Dschungel auf die Bühne. Alle kleinen und großen Zuschauer erwarten liebevoll gezeichnete Figuren, ein fantasievolles Bühnenbild und viel Musik!

Premiere: 17. November 2018
Vorstellungen: 16. November bis 22. Dezember 2018

Monsieur Claude und seine Frau Marie sind ein zufriedenes Ehepaar in der französischen Provinz und haben vier ziemlich schöne Töchter. Am glücklichsten sind sie, wenn die Familientraditionen genau so bleiben wie sie sind. Erst als sich drei ihrer Töchter mit einem Muslim, einem Juden und einem Chinesen verheiraten, geraten sie unter Anpassungsdruck und in die französische Lebensart weht der raue Wind der Globalisierung. Eine große Erleichterung ist da die Ankündigung der jüngsten Tochter, einen französischen Katholiken zu heiraten. Doch als Claude und Marie ihrem vierten Schwiegersohn, dem schwarzen Charles, gegenüberstehen, ist ihr Toleranzvorrat restlos aufgebraucht. Aber auch Charles' Familie knirscht bei dieser Partie mächtig mit den Zähnen. Die Hochzeitsvorbereitungen werden ein Gemetzel der nationalen Ressentiments und kulturellen Vorurteile. Bis die Hochzeit fast zu platzen droht...

Die erfolgreiche Komödie begeistert als unterhaltsame und intelligente Lektion über Toleranz, Vorurteile, Familienzwistigkeiten und politische Korrektheit.

„Das ist großes Schauspielertheater.“ Die Welt

„Michael Prella ist ein Ereignis im ohnehin starken Ensemble.“ Hamburger Abendblatt

„Das Premierenpublikum feierte das Ensemble mit Johlen und Applaus.“ Hamburger Morgenpost

27. November und 22. Dezember 2018
19,90 € bis 62,90 €

Hauptförderer
Hapag-Lloyd
Stiftung



Wir danken unserem Hauptförderer, der Hapag-Lloyd Stiftung, für die umfassende Unterstützung.

NR 903

HAMBURG Journal

Hamburger Abendblatt ticket

Tickets unter: 040 - 4711 0 666 und st-pauli-theater.de sowie an allen bekannten Vorverkaufsstellen

Kassenöffnungszeiten: Mo. bis Sa.: von 10 bis 19 Uhr, so. und feiertags: von 14 bis 19 Uhr, Abendkasse: jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn