

Arsen und Spitzenhäubchen von Joseph Kesselring Deutsch von Helge Seidel

**Mit: Uwe Bohm, Gerhard Garbers, Niels Hansen, Timo Klein,
Stefanie Stappenbeck/ Deborah Kaufmann, Knut Koch, Eva Mattes, George Meyer-Goll,
Christian Redl, Oliver Urbanski und Angela Winkler**

Regie: Ulrich Waller
Bühne: Raimund Bauer
Kostüme: Ilse Welter

Die beiden alten Damen Abby und Martha haben es sich zur Lebensaufgabe gemacht, einsame Herren von ihrem „Leiden“ zu befreien. Auf makabre Weise befördern sie sie ins Jenseits. Turbulent werden die Ereignisse, als ihr Neffe Mortimer hinter ihr Geheimnis kommt. Als dann auch noch Jonathan, der zweite Neffe, samt Kompagnon und Leiche im Schlepptau, auftaucht, ist die Verwirrung komplett. Tanten und Jonathan wetteifern um die meisten Leichen, während Mortimer Schlimmeres zu verhindern versucht.

Die skurrile Kriminalgroteske um die zwei schwarzen Witwen, die ohne jedes Schuldgefühl ein Dutzend Männer morden, war zu Anfang der vierziger Jahre ein Hit am New Yorker Broadway und bald darauf als Film ein Welterfolg. Joseph Kesselrings Komödie spielt nicht nur erfolgreich mit verschiedensten Genres, sie zeigt auch das angeblich so moralische und ordentliche Bürgertum am morbiden Abgrund seines Wahnwitzes.

Dieser Klassiker des Unterhaltungstheaters ist getränkt von angelsächsisch schwarzem Humor. Nichts erscheint mehr unmöglich in einer völlig aus den Fugen geratenen Welt. Wirklichkeit und Fiktion gehen durcheinander. Das Phantastische, die Anarchie und die Exzesse des Bösen überwuchern die Realität und kommen wahrhaftiger daher als eine neurotische Ordnung.

„Arsen und Spitzenhäubchen“ ist oft als seichte Boulevard-Komödie missverstanden worden. Vor dem Hintergrund des 2. Weltkriegs bekommen Kesselrings Figuren aber existenzielle Schärfe.

Premiere: 3. Dezember 2009

Pressestimmen

Hamburger Abendblatt: "Das muss man gesehen haben."

Die Welt: "Spitzenensemble entzückt mit Spitzenkomödie."



Eine Koproduktion mit den Ruhrfestspielen Recklinghausen

**RUHRFESTSPIELE
RECKLINGHAUSEN**